



L'érotisme à l'âge bourgeois

AUTEUR(S) : HUBIER Sébastien

EDITEUR(S) : Editions du Murmure

LIEU D'EDITION : Dijon

EDITEUR(S) BOURGUIGNON(S) : [Murmure \(Éditions du Murmure\)](#)

Date de parution : 26/11/2009

Format : 12 x 18 cm

Nombre de pages : 220

Site Internet : <http://www.editions-du-murmure.fr>

ISBN : 9782915099331

Le Bourgeois refuse obstinément d'endosser le costume qui lui revient, et, au gré des hasards de l'Histoire ou de ses propres divagations narcissiques, il aime à se déguiser en aristocrate ou en *aficionado* des révolutions prolétariennes. Pourtant, seule classe réellement dominante depuis le XVIII^e siècle, la bourgeoisie a inventé la plupart des valeurs auxquelles l'Occident souscrit encore aujourd'hui et qui, dépendant étroitement du système capitaliste des échanges économiques et de la propriété privée, indiquent combien elle a joué un rôle émancipateur. Toutefois, elle a aussi patiemment élaboré une roide morale, d'impeccables dispositifs coercitifs assurant son autorité, sa suprématie, sa supériorité. C'est ce système de contradictions plurielles qui, culminant dans le domaine de l'érotisme, lui a permis de réaliser la synthèse insolite d'éléments issus de la première modernité, du libertinage aristocratique, de la raison des Lumières, des affectations romantiques, des psychasthénies décadentes, des élucubrations des années folles. Cette combinaison d'éléments épars et antinomiques conduit encore les mondes postmoderne et hypermoderne, éclairant leur rapport paradoxal à tous les arts de la sexualité.

Agrégé des Lettres modernes, Sébastien Hubier est maître de conférences (HDR) à l'université de Reims. Il est notamment l'auteur de *Littératures intimes* (2003), du *Roman des quêtes de l'écrivain* (2004), de *Lolitas et petites madones perverses* (2007) et de *Comparatisme et anthropologie culturelle* (2009). Il prépare actuellement une étude culturaliste du cinéma de genre hollywoodien, *An American Dream*.